

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 55»
адрес: 660125, г.Красноярск, ул.9 Мая дом 10 «Д», ИНН 2465308176, КПП 246501001,
тел/факс: (391)223-31-55, 223-36-05; e-mail:dou55@mailkrsk.ru

Сценарный план
непосредственно образовательной деятельности
в старшей группе по теме
«Волшебный мир театра»

г. Красноярск

Цель занятия: Развитие эмоционального восприятия художественного произведения, умения выразительно и с юмором исполнять роли.

Образовательные задачи по основной образовательной области:

Социально – коммуникативное развитие:

- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать художественное произведение для постановки спектакля; распределять обязанности и роли между собой;
- Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.
- Закреплять умение в использовании средств выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);
- Воспитывать навыки театральной культуры средствами театральной выразительности (свет, грим, костюм, маска, музыка, слово, декорации и др.).

Образовательные задачи по интегрируемым образовательным областям:

Познавательное развитие

- Дать понятие о творческом процессе создания театрального представления;
- Воспитывать навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Речевое развитие

- Совершенствовать речь как средства общения;
- Обогащать словарь детей словами, характеризующими театральное искусство (партер, ложа, контролер, актер, гример, костюмер, театральное представление и др.);
- Развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях;
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Художественно-эстетическое развитие:

- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Перечень видов детской деятельности и соответствующих им форм работы:

- Игровая: игры – имитации, ролевые диалоги;
- Коммуникативная: игры на создание положительных эмоций, беседа, ситуативный разговор;

- Познавательно исследовательская: решение проблемной ситуации;
- Музыкально – художественная: слушание музыкальных произведений

Планируемый результат:

Дети самостоятельно выбрали художественное произведение для постановки спектакля, распределили роли, выразительно и эмоционально представили образы героев произведения.

Перечень оборудования и используемых материалов:

- 1.Оборудование: мультимедийное оборудование, музыкальный центр, вешалка для костюмов, 2 стола, ширма.
- 2.Материалы: костюмы героев, декорации: домик зайца, домик лисы, русская народная мелодия, билеты, запись голоса, афиша к сказке, дидактическая игра «Расскажи сказку», театральные игры, схема создания театрального представления, схемы костюмов для костюмеров, схемы нанесения грима для гримера, краски для грима,

Ход деятельности:

Этапы	Содержание
Вводно - мотивационный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент (Волшебная дверь) 2. Из истории театра
Основной	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная ситуация 2. Выдвижение гипотезы 3. Способы реализации гипотезы 4. Практическая деятельность 5. Распределение обязанностей 6. Работа над театральным образом 7. Слушание музыкальных произведений 8. Постановка спектакля
Рефлексивный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сила аплодисментов

Перечень методической литературы:

1. Программа Н.Е.Вераксы,Т.С.Комарова,М.А.Васильева, «От рождения до школы» - М., МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014г
2. Журнал «Воспитатель дошкольного учреждения» № 1/ 2017
3. Ершов П.М. “Режиссура, как практическая психология” - М., МОЗАИКА СИНТЕЗ,1999.
4. Гиппиус С.В. “Гимнастика чувств” - М.,Сфера, 1987.
5. Ершова А., Букатов В. “Актёрская грамота – детям” - С.-П., Глагол, 2005.
6. Сидорина И.К., Ганцевич С.М. “От упражнения к спектаклю” - М., Сфера,2006.

