Приложение 7

Формы работы с детьми в различных видах деятельности

№ п/п	Деятельность	Формы деятельности с детьми
1	*Игровая деятельность –* форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной позиции (в отличие от его реальной жизненной позиции)	*Творческие игры:* - *режиссерские* (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - *сюжетно-ролевые;* - *игры-драматизации;* -*игры со строительным материалом* (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п. Игры с природным и бросовым материалом); - *игры - фантазирование;* - *импровизационные игры-этюды.* *Игры с правилами:* - *дидактические* (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные. словесные: игры – поручения, игры-беседы, игры – путешествия, игры-загадки); - *подвижные* (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности. По преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, скакалкой, обручем и т.д.); - *развивающие;*

		- *музыкальные;* -*компьютерные игры* (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегические, обучающие) -*народные (обрядовые) игры*
2	*Познавательно-исследовательская деятельность* – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.	*Экспериментирование, исследование, моделирование:* - замещение; - составление моделей; - деятельность с использованием моделей; -по характеру моделей (предметное, знаковое, символическое, мысленное)
3	*Коммуникативная деятельность* - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	*Формы общения с взрослыми сверстниками:* беседы и разговоры с детьми по их интересам, диалоги, ситуативные разговоры, информирование, общение в различных видах деятельности, свободное общение педагога с детьми) *Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.*
4	*Двигательная деятельность* - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.	*Гимнастика, занятия физической культурой:* - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения (детский фитнес) ; - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). *Игры:* - подвижные; -сюжетные -бессюжетные -Простейший туризм(пешеходный, лыжный, велосипедный) *Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах,*

		коньках. *Самостоятельная двигательная активность.* *Прогулка* *Дни здоровья* *Физкультурные праздники и досуги* *Детские соревнования* *Физминутки*
5	*Самообслуживание и элементы бытового труда* – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.	*Самообслуживание (одевание, раздевание, гигиенические процедуры)* *Хозяйственно-бытовой труд (умение поддерживать порядок в окружающей обстановке)* *Труд в природе.* *Ручной труд* *(поручения, дежурства, общий, совместный, коллективный труд)*
6	*Изобразительная деятельность* - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.	*Рисование, лепка, аппликация*
7	*Конструирование из различных материалов* - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.	*Конструирование:* - из строительных материалов; - из коробок, катушек и др. бросового материала; - из природного материала. *Художественный труд:* - аппликация; -конструирование из бумаги
8	*Музыкально-художественная деятельность* - форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	*Восприятие музыки.* *Исполнительство* (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. *Творчество* (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность;

		- игра на детских музыкальных инструментах.
9	*Восприятие художественной литературы и фольклора* - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	*Чтение (слушание)* *Обсуждение (рассуждение)* *Рассказ, пересказ, декламация.* *Разучивание.* *Ситуативный разговор*.