

**Методические рекомендации воспитателям**  
**«Содержание требований к основным разделам речевого направления развития детей**  
**дошкольного возраста»**

**Раздел: Связная речь. «Диалогическая речь»**

<b>группа</b>	<b>задачи</b>	<b>методы и приемы</b>
Группа раннего возраста от 2 до 3 лет	Понимать речь окружающих. Выражать свои просьбы и желания словом, отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?).	-индивидуальный и коллективный разговор воспитателя с детьми; -беседы; -словесные поручения; -совместная деятельность (рисование, совместная аппликация, конструирование, художественный труд и т.д.); -совместное составление детьми рассказа; -организация посещения детей другой группы;
2 младшая группа от 3 до 4 лет	Вступать в общение с взрослыми и детьми. Выражать свои просьбы словами, понятно отвечать на вопросы взрослых. Вводить простые формулы речевого этикета.	-сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры драматизации; -чтение литературных произведений как образец диалогического взаимодействия.
Средняя группа от 4 до 5 лет	Вступать легко и свободно в общение с взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их. Рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Участвовать в коллективных беседах, слушая и не перебивая высказывания товарищей, и отвечать только тогда, когда спрашивает воспитатель.	
Старшая группа от 5 до 6 лет	Более точно отвечать на вопросы. Участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его. Формулировать и задавать вопросы. Четко, грамотно строить полный ответ. Дополнять, исправлять собеседника. Сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.	
Подготовительная группа от 6 до 7 лет	Более точно отвечать на вопросы. Участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его. Формулировать и задавать вопросы. Четко, грамотно строить полный ответ. Дополнять, исправлять собеседника. Сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.	

## Раздел: Связная речь. Пересказ

Группа раннего возраста от 2 до 3 лет	Проводится подготовительная работа, с целью выработать умение слушать, отвечать на вопросы, включать в рассказ взрослого отдельные слова, фразы.	
группа	Задачи. Содержание	Основные приемы
2 младшая группа от 3 до 4 лет	<p>-Учат детей слушать и воспринимать сказку или рассказ, следить за развитием действия, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>-Сначала на эти вопросы отвечает сам воспитатель, побуждая подключаться к совместному ответу и ребенка. –</p> <p>Постепенное использование подсказывающих вопросов, на которые дети отвечают сами целым предложением («Жили-были... Кто жили-были? ...Дед да баба?» – «Жили-были дед да баба»).</p> <p>Детям рекомендуются хорошо знакомые сказки и рассказы, построенные на повторе («Колобок», «Репка»)</p>	<p>Совместное пересказывание воспитателя и ребенка.</p> <p>2. по вопросам ("Кого встретил колобок?", "Какую песенку он спел лисичке?")</p> <p>3.с использованием показа иллюстраций,</p> <p>4. с использованием драматизации с помощью игрушек, настольного, теневого, кукольного театров, подвижных картинок (на магнитной основе, на фланелеграфе).</p> <p>5. обыгрывание знакомых текстов</p>
Средняя группа от 4 до 5 лет	<p>В средней группе не рекомендуется проводить занятия по пересказу литературных произведений, так как это пока детям трудно. Лучше включать в занятия (и чаще проводить в моменты самостоятельной деятельности) драматизации небольших отрывков из народных сказок.</p> <p>- В начале года для пересказа берутся произведения, хорошо знакомые детям (короткие сказки и рассказы). Постепенно вводятся новые тексты, пересказ которых значительно труднее.</p> <p>- Детей учат выразительно передавать диалог персонажей, осмысливать события и поступки героев, слушать и замечать несоответствие тексту в пересказах других детей.</p>	<p>Беседа по содержанию с помощью вопросов, пояснений воспитателя, показа иллюстраций</p> <p>2. совместный пересказ воспитателя и ребенка</p> <p>3. подсказ забытого слова, начальной фразы.</p> <p>4. оценка детского пересказа (ее дает воспитатель), поощрение, привлечение к исправлениям и дополнениям.</p>
Старшая группа от 5 до 6 лет	<p>Учат связно, последовательно, выразительно и грамматически правильно передать содержание рассказа или сказки без помощи вопросов воспитателя, близко к тексту, используя авторские слова и выражения.</p> <p>- Широко применяется:</p> <p>а) пересказ по готовому плану, составленному или одним воспитателем, или совместно с детьми;</p> <p>б) пересказ по выбору детей, когда из двух-трех знакомых произведений одно они пересказывают по своему желанию;</p>	<p>Беседа по произведению (о чем произведение, главные герои, поступки героев и их оценка, вопросы на анализ языка произведения);</p> <p>2. пересказ по частям, со сменой рассказчиков (если произведение делится на логические части и длинное)</p> <p>3. пересказ по ролям (от первого лица, или от лица разных его героев), если в произведении есть диалог</p> <p>4. игровые приемы (н-р: пересказ, сидя у макета телевизора).</p>

	в) пересказ в лицах или драматизация произведения. г) к оценке пересказов привлекаются дети.	
Подготовительная группа от 6 до 7 лет	Повышаются требования к пересказам: - дети пересказывают близко к тексту, без повторов; - с различными интонациями передают диалоги действующих лиц, используют в пересказах смысловые ударения, паузы. - Особое внимание - обучение пересказу поэтических описаний природы	Приемы ст. группы добавляется: 1. выборочный пересказ (интересные в языковом отношении фрагменты, намеченные воспитателем и выбранные детьми), 2. придумывание продолжения к прочитанным текстам, 3. сочинение рассказов и сказок по аналогии с прочитанными
Структура НОД	Вводная часть (создание интереса к занятию, подготовка детей к восприятию текста путем краткой вступительной беседы, показа картинки, напоминания о наблюдениях, загадки). 2. Первичное чтение произведения (прослушивание произведения, сообщение его названия, автора) 3. Беседа по содержанию прочитанного, направленная на анализ и запоминание текста. Цели ее: уточнение содержания (главной идеи и характеристик образов), привлечение внимания к языку (определения, сравнения, фразеологизмы), подготовка к выразительному пересказу (работа над прямой речью действующих лиц, осмысление интонаций, ударений, темпа, особенно в важных композиционных моментах). 4. Повторное чтение с установкой на последующий пересказ. 5. Пересказы детей (количество участвующих в пересказе на одном занятии зависит от размера произведения и от полноты пересказов (примерно 3-7 детей)). 6. Анализ пересказов детей 7. Заключительная часть занятия (здесь можно использовать драматизацию произведения с помощью игрушек, настольного и теневого театра, игры-драматизации детей).	

### Раздел Связная речь. Рассказывание.

#### Составление описательного или сюжетного рассказа по игрушке(предмету) или набору игрушек

группа	Задачи. Содержание	приемы	Алгоритм описания
группа раннего возраста от 2 до 3 лет	- Проводится подготовительная работа, с целью выработать умения слушать, отвечать на вопросы, включать в рассказ взрослого отдельные слова, фразы.		
2 младшая группа от 3 до 4 лет	Научить детей сосредотачиваться при рассматривании игрушек, затем научить отвечать на вопросы по их описанию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание;</li> <li>-Сравнение;</li> <li>-Беседа с детьми;</li> <li>-Совместное рассказывание</li> <li>-Вопросы педагога;</li> <li>-Образец рассказа;</li> <li>-Тактильное восприятие;</li> <li>-Игра с этим предметом;</li> <li>-Художественное слово.</li> <li>-Внесение игрушки в группу до начала занятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1)Рассматривание и исследование игрушки;</li> <li>2)Беседа с детьми по вопросам воспитателя (внешний вид, назначение)</li> <li>3)Совместный рассказ.</li> </ul>

<p>Средняя группа от 4 до 5 лет</p>	<p>-Подводить детей к составлению коротких (3-4 предложения) описаний игрушек, предметов и картинок - Описательные рассказы строятся по опорным схемам</p>	<p>–Сравнение; –Дидактические и сюжетно ролевые игры (волшебный мешочек); –Использование элементов фольклора(стихи, песенки, потешки, загадки); –Внесение игрушки в группу до начала занятия; –Оставление игрушки в группе после занятия; –Дополнительные вопросы педагога; –Дополнение детьми предыдущего рассказа; – Инсценировка</p>	<p>1.Рассматриваниеигрушек и; 2.Вопросы воспитателя, касающиеся внешнего вида (цвет, форма, величина), качеств игрушки, действий с нею. 3.Образец рассказа воспитателя; 4.Рассказ сильного ребенка по опорным вопросам воспитателя; 5. Рассказы 4 – 5 детей по опорным вопросам воспитателя; Во второй половине года вводится план рассказа – описания, составленный воспитателем: 4.образец рассказа воспитателя по плану; 5. рассказы детей по плану и опорным вопросам воспитателя;</p>
<p>Старшая группа от 5 до 6 лет</p>	<p>Описание должно быть полное, логичное, без пропуска существенных признаков, повторений, последовательное, точное по языку, с использованием образной речи. -Описательные рассказы строятся по плану, который дети сами составляют. - Дети учатся составлять рассказы-описания и сравнительные описания различных предметов и живых объектов (наборы детской чайной и столовой посуды, наборы одежды для куклы, туалетные принадлежности и др.)</p>	<p>Вопросы воспитателя; –Рассматривание; –Тактильное восприятие –образец рассказа воспитателя, – оставление плана рассказа, –описание детьми единичного предмета и группы родственных предметов</p>	<p>Рассматривание объекта описания; 2.Вопросы воспитателя по внешнему виду объекта, его отличительные признаки, о действиях с объектом, об отношении рассказчика к нему; 3.Составление с воспитателем подробного плана рассказа; 4. Рассказ сильного ребенка; (по плану и, по мере необходимости, по опорным вопросам педагога) 5. Рассказы 4 – 5 детей об объекте</p>
<p>Подготовительная группа от 6 до 7 лет</p>	<p>Дается более полное описание признаков (н-р, если это животное, говорят о его полезности, образе жизни, повадках). - Дети сами составляют рассказы по плану, проводят анализ рассказа друзей и самоанализ. Для</p>	<p>Образец и план рассказа; –Вопросы воспитателя; –Рассматривание; –Тактильное восприятие; –Дополнение детьми предыдущего рассказа; –Выбор игрушки по желанию ребенка; –Инсценировка</p>	<p>Рассматривание предметов /предварительная беседа. 2.Целевая установка на рассказ по плану / схеме. 3.Наметить план / предложить схему. 4.Рассказы детей с оценкой. При</p>

	описания можно использовать более сложные по внешнему виду, составу, материалу, предназначению предметы, а также одушевленные объекты, в том числе и человека. Можно описывать времена года и профессии людей.	получившегося рассказа.	добавлениях рассказы повторяются целиком с этими добавлениями. 5. Итоги занятия. Речевой образец используется в случае затруднений детей. Можно воспользоваться литературным образцом.
Структура НОД	<p>Вводная часть (художественное слово, д/и ...)</p> <p>2. Рассматривание объекта, беседа, ответы на вопросы.</p> <p>3. Вопросы к детям.</p> <p>4. Образец рассказа педагога с опорой на графическую схему или коллективное составление и запоминание плана описательного рассказа. Если план – повторение плана детьми.</p> <p>5. Составление рассказа – описания с опорой на графическую схему, план детьми (при необходимости с помощью взрослого).</p> <p>6. Либо рассказ сильного ребенка по опорным вопросам воспитателя.</p> <p>7. Рассказы 4-5 детей по опорным вопросам воспитателя.</p> <p>8. Итог. Оценка детских рассказов воспитателем.</p>		

### Раздел: Связная речь. Рассказывание.

#### Составление описательного или сюжетного рассказа по картине или серии картин

группа	Задачи. Содержание	приемы	Алгоритм описания
Группа раннего возраста от 2 до 3 лет -	учить рассматривать картину и отвечать на вопросы по ее содержанию. -В основе работы лежит развитие диалогической речи. Учатся рассказывать по картине предложениями из двух-трех слов.	Главный приём – вопросы. - речевое подражание (Скажи..., повтори...).	1. Вступительная часть. 2. Рассматривание картины и беседа по содержанию картины: Кого видите? Что делает? Почему плачет девочка? 3. Завершающий рассказ педагога
2 младшая группа от 3 до 4 лет	Учить детей рассматривать картину, замечать в ней самое главное и постепенно переходить от простого перечисления предметов к связным высказываниям (ответам на вопросы воспитателя). Особенности занятий: -Чередование хоровых и индивидуальных ответов. -Обязательное наличие эмоциональных и игровых приемов; -Использование литературных и художественных	Основной приём – беседа по вопросам («Расскажи кукле»). - речевое подражание (Скажи, повтори). -Выбор объекта описания. -Показ игрушки, идентичной персонажу картины. -Инсценировка – Предложить ребенку встать на место того, кто нарисован («Какбудто это мы гуляем», «Как-будто это наш котенок») -образец педагога - совместное рассказывание	Предварительная беседа для подготовки к восприятию содержания картины (опора на личный опыт детей, создание эмоционального настроения (потешки, стихи, сюрпризные моменты) 2) Рассматривание картины 3) Беседа по ее содержанию (вопросы должны помогать целостному восприятию картины) 4) Обобщающий рассказ педагога (2-3 пр.) После

	вставок(стихотворение, загадка, потешка) Используются предметные картины, изображающие отдельные предметы, домашних животных, несложные сюжеты из детской жизни		занятия картина остается в группе.
Средняя группа от 4 до 5 лет	Учить составлять описательные рассказы с опорой на вопросы и речевой образец педагога. Виды рассказов по картине: - Описательные рассказы по предметным и сюжетным картинкам. - Рассказывание по серии сюжетных картин (только после того, как дети научатся описывать предметные и сюжетные картинки). Требования к рассказу: 7-8 предложений	Рассказ по вопросам воспитателя (коллективный или совместный рассказ воспитателя и одного ребенка), - Рассказывание по образцу ("Расскажите, как я"). - Рассказ по плану (н-р, «Таня и голуби»: где гуляет Таня, что она делает, во что играет, что видит за забором? и т.д.). - Рассказ по аналогии, -Совместный рассказ, -Составление рассказа по частям -Беседы по сюжетным картинкам, заканчиваются обобщением, которое делает воспитатель с детьми	Предварительная беседа для подготовки к восприятию содержания картины (опора на личный опыт детей, создание эмоционального настроя). 2.Рассматривание картины. 3.Беседа по ее содержанию. 4. Целевая установка на составление рассказа по картине. 5.Совместное рассказывание педагога с детьми: речевой образец (пример короткого и законченного высказывания), педагог начинает, а ребенок продолжает описание. К концу года подвести детей к самостоятельному рассказу. 6. Обобщающий рассказ педагога
Старшая группа от 5 до 6 лет	-учить детей самостоятельно (с небольшой помощью воспитателя) составлять связные описательные и повествовательные рассказы, придумывать начало и конец сюжета картины. -Учить не только понимать содержание картины, но и связно, последовательно описывать всех персонажей, их взаимоотношения, обстановку, используя	повторный просмотр картины и беседа-уточнение основных моментов сюжета; - вспомогательные вопросы (задаются после рассказывания для уточнения или дополнения); -указания (н-р: «говори выразительно») -план рассказа - коллективное обсуждение плана будущего рассказа -составление рассказа подгруппами -коллективное рассказывание (несколько рассказчиков), - прием совместных действий:	) Предварительная беседа( + краткая информация о жизни и творчестве художника — автора картины, ее жанр; название картины) 2) Рассматривание картины 3) Беседа об основных моментах сюжета. ) Сообщение плана рассказа (или обсуждение его с детьми). 6. Рассказы детей (в начале года – прием совместных действий, коллективное

	<p>разнообразные языковые средства, более сложные грамматические конструкции.</p> <p>Виды рассказов по картине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описательный сюжет по предметной или сюжетной картине,</li> <li>- повествовательный рассказ,</li> <li>- описательный рассказ по пейзажной картине,</li> <li>- описательный рассказ по натюрморту.</li> </ul> <p>Требования к рассказу: 10-12 предложений и более.</p>	<p>воспитатель начинает, дети продолжают и заканчивают рассказ - творческие задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание по схемам - модели для составления рассказа (пиктограммы условное обозначение);</li> <li>- образец рассказа (для наиболее трудной части картины).</li> <li>- прием фрагментарного рассказывания (дети сначала рассказывают об отдельных персонажах (фрагментах) картины, затем объединяют их в единое высказывание - исправление ошибок,</li> <li>- оценка</li> </ul>	<p>составление рассказа). 7. Хороший образец обобщенного рассказа (ребенка или воспитателя). 8. Итоги занятия (краткая формулировка темы и сюжета рассказа). 9. Привлечение к оценке и анализу рассказов детей. В случае затруднений детей допустимы помощь, указания педагога, речевой образец перед рассказами детей.</p>
<p>Подготовительная группа от 6 до 7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным на картине и последующие.</li> <li>- учить описывать события по серии картин.</li> <li>- Учить точно передавать сюжет с использованием разнообразных языковых средств.</li> <li>- Учить замечать в картине детали: фон, пейзаж, состояние погоды, включать в свои рассказы описания природы.</li> <li>- Особое внимание уделяется самостоятельности и творчеству.</li> </ul> <p>Используются все виды рассказов по картине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описательный сюжет по предметной или сюжетной картине,</li> <li>- повествовательный рассказ,</li> <li>- описательный рассказ по пейзажной картине,</li> <li>- описательный рассказ по натюрморту</li> </ul> <p>Требования к рассказу: 12 предложений и более.</p>	<p>Прием "вхождения в картину" (стимулирует творчество и дает полноту ощущения образа)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- план рассказа («О чем нужно в первую очередь сказать? О чем следует сказать особенно подробно? Чем закончить рассказ? Какие слова нужно припомнить, чтобы о том или ином сказать точнее и интереснее?»)</li> <li>- рассказывание по схемам - модели для составления рассказа (пиктограммы условное обозначение);</li> <li>- вспомогательные вопросы (задаются после рассказывания для уточнения или дополнения);</li> <li>- указания (н-р: «говори выразительно»)</li> <li>- прием фрагментарного рассказывания (дети сначала рассказывают об отдельных персонажах (фрагментах) картины, затем объединяют их в единое высказывание</li> <li>- исправление ошибок,</li> <li>- оценка,</li> <li>- обсуждение последовательности повествования,</li> </ul> <p>Приемы рассматривания пейзажных картин:</p>	<p>.Предварительная беседа, подготавливающая к восприятию картины.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Рассматривание картины.</li> <li>3. Беседа по картине (вопросы, активизирующие воображение: что можно услышать, почувствовать, находясь в месте действия картины и др.)</li> <li>4. Целевая установка на составление рассказа по плану.</li> <li>5. Составление и обсуждение с детьми плана рассказа.</li> <li>6. Рассказы детей (коллективный рассказ).</li> <li>7. Оценка рассказов детей (полнота рассказа, последовательность излагаемых событий, использование разных интонаций, темпа речи, образных выражений и др.).</li> <li>8. В конце занятия хороший речевой образец (ребенка или воспитателя).</li> <li>9. Итоги занятия с краткой формулировкой</li> </ol>

		<p>1) рассматривание картины в сопровождении музыки</p> <p>2) одновременное рассматривание двух картин разных художников на одну и ту же тему (помогает детям видеть различные композиционные приемы, которыми пользуются художники для выражения своего замысла);</p> <p>3) предложение мысленно войти в картину, осмотреться вокруг, прислушаться - стимулирует творчество и дает полноту ощущения образа.</p>	<p>детьми цели, темы рассказа и т.д</p>
Структура НОД	<p>1. Подготовка к эмоциональному восприятию картины (стихи, поговорки, загадки по теме, присутствие сказочных персонажей и др.).</p> <p>2. Рассматривание картины в целом.</p> <p>3. Вопросы к картине воспитателя.</p> <p>4. Образец рассказа по картине воспитателя. . Рассказы детей. По серии картин:</p> <p>1. Рассматривание картин.</p> <p>2. Уточнение основных моментов сюжета.</p> <p>3. Вопросы воспитателя к каждой картине.</p> <p>4. Обсуждение последовательности повествования.</p> <p>5. Речевой образец.</p> <p>6. Рассказы детей.</p> <p>7. Оценка.</p> <p>По пейзажной картине:</p> <p>1. выделение значимых объектов картины;</p> <p>2. рассматривание их;</p> <p>3. подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;</p> <p>4. определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;</p> <p>5. объединение мини-рассказов в единый сюжет.</p> <p>По натюрморту: (Аналогично описанию пейзажных картин)</p>		

### Раздел: Связная речь. Рассказывание.

#### Самостоятельное рассказывание: из личного опыта. Творческое рассказывание

группа	Задачи. Содержание	Основные приемы
2 младшая группа от 3 до 4 лет	Настоящего рассказывания по воспоминаниям еще нет. - Это первоначальная ступень обучения.	Вопросы и подсказки воспитателя - напоминания, предложения - беседа
Средняя группа от 4 до 5 лет	Цель – активизация словаря, речи, умения общаться и делиться впечатлениями. - В младшем и среднем дошкольном возрасте рассказы детей из личного опыта осуществляются через индивидуальное общение, беседы с детьми на близкую им тему. - Рассказы осуществляются в форме	- рассказ-образец воспитателя - рассказ воспитателя, а дети продолжают - использование наглядного материала



	<p>коротких сообщений с помощью вопросов воспитателя и по его образцу и заканчиваются обобщением педагога или детей.</p> <p>Вначале используется образец в виде начала рассказа. Воспитатель начинает изложение событий, а дети продолжают. Педагог помогает вопросами, напоминаниями, предложением.</p> <p>Темы: о любимых игрушках и животных; о том, с кем ребенок живет дома (о маме, бабушке, сестре, папе или брате); о том, как прошел выходной день, что видели по дороге в детский сад; как провели праздник новогодней елки; как работали на огороде; как меняли рыбкам воду в аквариуме; что видели на кухне и т.п.</p>	
<p>Старшая группа от 5 до 6 лет</p>	<p>Самостоятельные рассказы из личного опыта рекомендуется начинать со старшего возраста.</p> <p>Цель: учить детей самостоятельно рассказывать о том, что они видели и что с ними происходило.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно отражать в речи воспринятое;</li> <li>- рассказывать с достаточной полнотой и законченностью;</li> <li>- указывать место и время описываемых событий;</li> <li>- пользоваться точными названиями предметов, качеств, действий.</li> </ul> <p>Темы о том, как провели праздник; что видели во время экскурсий в библиотеку, в школу; про то, как отдыхали летом; наш огород; как шьют одежду; мой лучший друг (подруга); как мы заботимся о малышах, о маме</p> <p>Творческие рассказы вводятся во второй половине старшей группе.</p> <p>Цель: учить детей связно рассказывать об увиденном и услышанном правильно отражать в речи воспринятое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать последовательно, с достаточной полнотой и законченностью, не отвлекаясь от темы.</li> <li>- приучать дошкольников рассказывать не торопясь.</li> <li>- помогать им находить нужные слова, выражения.</li> <li>- поощрять использование точных названий предметов, действий, качеств;</li> <li>- развивать образную речь, учить рассказывать живо, выразительно.</li> </ul>	<p>Приемы обучения рассказыванию из личного опыта (по памяти):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вопросы, предваряющие рассказ.</li> <li>- беседа</li> <li>- Образец рассказа педагога (если ребёнок затрудняется составить собственный рассказ)</li> <li>- Подсказ нужного слова</li> <li>- Совместный рассказ воспитателя и ребёнка</li> <li>- Рассказ по плану</li> <li>- указания в виде вопросов, по установлению последовательности, по четкости повествования.</li> <li>- составление рассказа по частям</li> <li>- Оценка детского рассказа</li> <li>- окончание детьми рассказа, начатого воспитателем</li> </ul> <p>Добавляется в подготовительной группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана рассказа и рассказывание по этому плану.</li> <li>- коллективный рассказ,</li> <li>- совместное составление и обсуждение плана,</li> <li>- составление коллективного письма какому-нибудь сказочному герою.</li> </ul> <p>Приемы обучения творческому рассказыванию: в старшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание детей вместе с воспитателем по вопросам.</li> <li>- придумывание с детьми продолжение авторского текста.</li> <li>- придумывание продолжения и завершение рассказа,</li> <li>- рассказ по плану, составленному</li> </ul>

<p>Подготовительная группа от 6 до 7 лет</p>	<p>Самостоятельные рассказы из опыта</p> <p>Цель: продолжать развивать умение связно, подробно и живо рассказывать об играх, прогулках, случаях из жизни; четко, ясно излагать свои мысли; указывать время и место описываемых событий, пользоваться точными наименованиями предметов, их частей и качеств, действий.</p> <p>- Рассказы должны быть несколько сложнее по структуре и строю, в них много фактического материала. Ребенок чаще сам, без дополнительных вопросов поясняет события, о которых рассказывает.</p> <p>Темы: рассказы на моральноэтические темы (о друге, о маме, о папе, как помогал маме или бабушке и т.д.), о том, как провели праздник; что видели во время экскурсий в библиотеку, в школу; про то, как отдыхали летом; наш огород; как шьют одежду; мой лучший друг (подруга)</p> <p>Творческие рассказы</p> <p>Можно сочинять с детьми сказки, стихи, небылицы; придумывать загадки и считалочки.</p>	<p>педагогом с детьми;</p> <p>- рассказ педагога (начало рассказа, образец для рассказа по аналогии);</p>
<p>Структура НОД</p>	<p>Рассказывание из личного опыта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вопросы на данную тему, предваряющие рассказ.</li> <li>2. Образец рассказа педагога, соответствующий требованиям: <ul style="list-style-type: none"> <li>- тема рассказа и его содержание должны быть близки детскому опыту;</li> <li>- четкость построения, отсутствие лишней детализации;</li> <li>- динамичность действий, яркие описания;</li> <li>- язык должен быть приближен к разговорному (эмоционален, лишен сухости).</li> </ul> </li> <li>3. Вопросы в виде плана: 2-4 вопроса.</li> <li>4. Выясняющие вопросы к рассказчику. В конце беседы педагог с помощью вопросов выясняет, как дети усвоили данную тему, и после этого предлагает обдумать это с начала и до конца. Выясняющие вопросы предлагаются робким, застенчивым детям, помогая им начать или предлагать свой вариант рассказа.</li> <li>5. Указания могут быть тоже в виде вопросов, по установлению последовательности, по четкости повествования.</li> <li>6. Рассказ.</li> <li>7. Оценка</li> </ol>	

### ЗКР. Обучение грамоте.

#### Планирование работы по ЗКР(за основу взяты рекомендации В.В.Гербовой)

- Комплексное занятие, целиком посвященное звуковой культуре речи рекомендуется проводить во всех возрастных группах. В младшей и средней группах 2 раза в месяц, в старших группах – 1 занятие.

-На всех занятиях по развитию речи должна отражаться работа по ЗКР (от 2 до 10 мин).

-Ежедневно планировать игры по ЗКР вне занятий со всеми детьми и подгруппами.

-Ежедневно отражать в плане индивидуальную работу с детьми в разные отрезки времени.

-Планировать упражнения на совершенствование слухового внимания, речевого дыхания, артикуляции.

Группа	Задачи	Методы и приемы
Группа раннего возраста от 2 до 3 лет	Задачи по программе: 1.Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). 2.Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание. 3.Учить пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь! », «Кто пришел? », «Кто стучит? »)	Методы: - дидактические игры со звукоподражанием, -подвижные или хороводные игры с текстом («Лошадки», «Каравай»), -игры-драматизации -ролевые игры - игровые упражнения с включением речевого материала: чистоговорки, скороговорки, поговорки, потешки, стихи, пословицы, загадки, - метод упражнений (заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.)
2 младшая группа от 3 до 4 лет	Задачи по программе: 1.Упражнять речевой аппарат (артикуляционный, дыхательный), развивать речевое внимание, речевой слух. 2.Формировать умение находить заданное слово в предложенной фразе. 3.Упражнять детей внятно произносить в словах все гласные звуки (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки в следующей последовательности: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц. 4.Вырабатывать правильный темп и интонационную выразительность речи. 5. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	Приёмы: - образец правильного произношения; -сочетание хорового повторения с индивидуальными - объяснение; утрированное (с подчёркнутой дикцией) произношение или интонирование звука; - образное название звука или звуко сочетания (зззпесенка комара; туп, туп, туп – тупает козлёнок); - хоровые и индивидуальные повторения; - совместная (сопряжённая) речь ребенка и воспитателя (в случае ошибочных ответов), - отражённая речь (незамедлительное повторение ребенком речи – образца);
Средняя группа от 4 до 5 лет	Задачи по программе: 1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р,л) звуков. 2. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. 3. Развивать фонематический слух:	- оценка ответа; - исправление; - образная и культурная пауза; - показ артикуляционных движений; - демонстрация игрушки или картинки;

	<p>учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	
<p>Старшая группа от 5 до 6 лет</p>	<p>Задачи по программе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч - ц, с-ш, ж - з, л-р.</li> <li>2. Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нём.</li> <li>3. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец) Ввести понятие гласный – согласный звук, твёрдый – мягкий. Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (например, использование фишек красного, синего и зеленого цвета и т.д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.</li> <li>4. Знакомить со слоговой структурой слова (по схемам, на слух).</li> <li>5. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ol>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры со звукоподражанием,</li> <li>- подвижные или хороводные игры с текстом («Лошадки», «Каравай»),</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- ролевые игры</li> <li>- игровые упражнения с включением речевого материала: чистоговорки, скороговорки, поговорки, потешки, стихи, пословицы, загадки,</li> <li>- метод упражнений (заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.)</li> </ul> <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образец правильного произношения;</li> <li>- сочетание хорового повторения с индивидуальными</li> <li>- объяснение; утрированное (с подчёркнутой дикцией) произношение или интонирование звука;</li> <li>- образное называние звука или звуко сочетания (ззз песенка комара; туп, туп, туп – тупает козлёнок);</li> <li>- хоровые и индивидуальные повторения;</li> <li>- совместная (сопряжённая) речь ребенка и воспитателя (в случае ошибочных ответов),</li> <li>- отражённая речь (незамедлительное повторение ребенком речи – образца);</li> <li>- оценка ответа;</li> <li>- исправление;</li> <li>- образная и культурная пауза;</li> <li>- показ артикуляционных движений;</li> <li>- демонстрация игрушки или картинки;</li> </ul>
<p>Подготовительная группа от 6 до 7 лет</p>	<p>Задачи ЗКР по программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение различать на слух, правильно и отчетливо произносить все звуки родного языка (изолированные, в словах, во фразовой речи).</li> <li>- Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</li> <li>- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</li> </ul> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Задачи обучения основам грамоты по программе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления о предложении</li> <li>2. Обучать делению предложения на слова</li> <li>3. Упражнять в составлении</li> </ol>	

	<p>предложений из 2-4 слов</p> <p>4. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на слоги.</p> <p>5. Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> <p>6. Учить составлять слова из 2-3 слогов.</p>	
Структура НОД	<p>Организационный момент (введение в тему занятия, создание положительного настроения на обучение, пробуждение интереса к познанию нового)</p> <p>2. Повторение пройденного (Цель: актуализировать знания детей). (в виде игр и упражнений на развитие слухового внимания, фонематического слуха, с артикуляционной гимнастики)</p> <p>3. Сообщение новой темы и изложение нового материала (в игровой форме, через проблемную ситуацию). Работа со звуками, параллельно включая задания на развитие речевого дыхания, голоса, темпа речи, интонационной выразительности</p> <p>4. Закрепление(в виде игр)</p> <p>5. Обобщение изученного материала</p> <p>6. Подведение итогов</p>	

### Раздел: Заучивание стихотворений.

-В среднем необходимо заучивать в течение месяца 1—2 стихотворения (на занятиях).

-Некоторые произведения (потешки, считалки, песенки, загадки) учить в процессе игр, прогулок.

- При отборе стихотворений для заучивания учитывается их объем: 1—2 строфы для младших групп, несколько больше — для старших

группа	Задачи. содержание	Приемы заучивания
Группа раннего возраста от 2 до 3 лет	<p>Для заучивания используются коротенькие потешки и стихи, где описываются хорошо знакомые игрушки, животные, дети.</p> <p>самостоятельно читать наизусть 1 -2 небольших стихотворений</p>	<p>- образец выразительного чтения воспитателя,</p> <p>- пример выразительного чтения ребенком,</p> <p>- подсказ нужной интонации.</p> <p>- напоминание о похожем случае из жизни ребенка;</p>
2 младшая группа от 3 до 4 лет	<p>Использование для заучивания коротких стихов, в которых описываются хорошо знакомые игрушки, животные, дети.</p> <p>самостоятельно читать наизусть 3-5 небольших стихотворений.</p>	<p>-характеристика персонажей, помогающая подобрать нужные интонации,</p> <p>- чтение стихотворения с различным настроением(грустно, испуганно, весело, сердито, удивленно, возмущенно);</p>
Средняя группа от 4 до 5 лет	<p>Совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявлять инициативу и самостоятельность.</p> <p>- Для заучивания рекомендуются достаточно сложные по содержанию и художественным средствам стихи</p> <p>самостоятельно читать наизусть 3-5 небольших стихотворений.</p>	<p>-построчное запоминание</p> <p>-использование различных видов театра,</p> <p>-сопровождение заучивания наизусть демонстрацией игрушек, предметов, иллюстраций, рисунков, картин.</p> <p>- использование "мнемотаблиц", схем, рисунков, планов.</p> <p>-объяснение значения всех непонятных и незнакомых слов,</p>
старшая группа от	Совершенствуется умение	

5 до 6 лет	осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявлять инициативу и самостоятельность. - Для заучивания рекомендуются достаточно сложные по содержанию и художественным средствам стихи читать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;	- обыгрывание с помощью мимики и жестов - досказывание детьми рифмующегося слова; - чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме; - частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива(Н.: в сказке К. Чуковского «Мойдодыр» один ребенок или воспитатель читает текст, а все дети продолжают: «Моем, моем трубочиста чисто, чисто, чисто, чисто. Будет, будет трубочист чист, чист, чист, чист») - драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку; - воспроизведение стихов методом игры
Подготовительная группа от 6 до 7 лет	Совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявлять инициативу и самостоятельность. - Для заучивания рекомендуются достаточно сложные по содержанию и художественным средствам стихи - Даются для заучивания басни И.А.Крылова – Дается глубокий анализ стихов. читать более 3-4 любимых стихотворения, 3-4 считалки, 3-4 загадки	
Структура НОД	. Подготовка детей к восприятию поэтического произведения (создание поэтической атмосферы, мотивация, вступительная беседа); 2. Выразительное и чувственное прочтение стихотворения воспитателем. 3. Беседа с детьми о стихотворении (можно задавать вопросы, раскрывающие общую картину произведения, отношения ребенка к произведению, к герою, к поступкам; помогающие понять поэтическую форму и средства выражения); 4. Повторное чтение воспитателем всего произведения с установкой на запоминание; 5. Воспроизведение стихотворения детьми (вначале читают стих те, кто лучше запоминает и изъявляет желание прочитать). Поскольку не все дети быстро запоминают текст, воспитатель помогает детям, подсказывает слова, интонации, напоминает о силе голоса, темпе речи. Чтобы поддержать интерес детей к запоминанию и улучшить его результаты, следует менять форму повторения (чтение в лицах, для куклы, в игровой форме). 6. Закрепление произведения на следующих занятиях, в подходящих по тематике жизненных ситуациях; создание детских иллюстраций к произведению, прослушивание музыки	
Методические требования к заучиванию стихов	Не рекомендуется заучивать стихи хором, так как искажается или пропадает смысл стихотворения; появляются дефекты речи, закрепляется неправильное произношение; пассивные дети при хоровом чтении остаются пассивными. - Стихотворение повторяется индивидуально, а не хором! Хоровое повторение текста мешает выразительности, приводит к монотонности, ненужной тягучести, искажению окончаний слов, вызывает у детей быстрое утомление от шума. - Стихотворение заучивается целиком (не по строкам и строфам), именно это обеспечивает осмысленность чтения и правильную тренировку памяти. - Не следует требовать полного запоминания стихотворения на одном занятии. - Для лучшего запоминания рекомендуют менять форму повторения, читать по ролям, повторять стихи при подходящих обстоятельствах	